

八角

徵求高地

徵求高地

問：

徵求高地

徵求高地

鳴謝女醫還我青春恢復孕育一婦女

門診

門診

門診

九新綢緞局 破天荒三三三

南京太平路

買一尺送兩尺

顧客注意

展期七天

准於九月二十日起
念六日止恕不再續

敝局自九月六日起舉行破天荒三三三買一尺送兩尺等承全京仕女熱烈光顧逐日人山人海之盛況突空前未有之新紀錄但敝局此項偉大犧牲原定限期祇十四天茲以報端公告祇有兩天了而老主顧函電交馳會謂被天雨數日要求展期一星期然敝局本難輕於違囑格於老主顧之情勢不得不勉續七天耳惟展期七天截止恕不再續尚希新老顧客注意焉

九新綢緞局 爲三三三顧客之准 啟事

新紀錄

號大多福牌香烟



香味芬芳越吸越愛
彩品名貴愈出愈多

(注意火柴券八張可換多福牌香烟壹包)

多福牌香烟 品質優良 香味芬芳 彩品名貴 愈出愈多

- 包內附有贈券種類如左
- 八只燈無線電收音機
- 大號留聲機連柚木唱片櫃
- 腳踏車
- 金戒指值洋十元
- 小鐘錶
- 火車錶
- 熱水瓶
- 搪磁面盆
- 鏡子
- 高等毛巾
- 時式手帕
- 玻璃杯
- 香烟盒
- 小號力士皂
- 小號林文烟花露水
- 牙粉
- 本牌香烟
- 火柴

總經銷家 大盛烟號

老久章綢布局

京分海上街東府路華中

買一尺	送一尺	布	綢
分六尺	每條	摩登布	雙漿印
分二角一尺	每條	花標布	現代綢
分六角一尺	每條	直貢呢	錦收加重
分三角二尺	每條	華達呢	素新印
止限加不件	角五尺	金地綢	新花
料旗旗旗旗	料旗旗旗旗	料旗旗旗旗	料旗旗旗旗
錦地呢女袍	春秋呢男袍	春秋呢女袍	春秋呢男袍
件每件	件每件	件每件	件每件
九角	一元八	一元八	六元

秋季大減價 祇有三天了

新報副刊 第六十號

德子★

還有個朋友一向是住在上海海關對面的，但他在首領名「徐夕魯」的詩集上，却寫了「深巷採菱船」的句子。我真不懂飛艇騎那裏有深巷？更那裏有採菱？然而「誰道？」「馬路汽車喚」，準會給他們罵爲「狗屁不通」的吧！

到過西湖的，很多總會感慨慨地說：「白堤變壞了，油路路，是擠滿了人，簡直像感憤慨地說。」似乎西湖的白堤，仍然要像幾十年前一樣，斷橋上面有碩頭砌成的門，並且長了很多的青草，才算是完成了西湖的詩意。

可是，現在是愈來愈是「江河日下」了，竟沒有無數青年歌詠起機械和痛苦的人物來，他們在做工要有時候，他們在吃大餅的時候，甚至對於老輩的田賦稅死的人也有詩意。這不得不使那燃着了蠟子的手骨蛋僵矣，愕然而嘆：「人心不古」。

我們，都期望他們愈覺其愈好。那就是說，青年已經離開了他們的骸骨，而走向前進的路了。

即雖有花兒、鬼火所謂「文」，「一切文」都是「初切此合式」的，因為是「切切此合」，你就不得不「即因而」，事此，否則，即會（？）（那條件有明文，請詳卑民多所擬擬了。）

有以為用宋文壇，既有花兒的花，也沒有鬼火的鬼，有的便是鬼火了。宋文壇是依宋官做話，

是定了。整裝遊載。她們的豐采是要整裝載的。她們的豐采是要整裝載的。整裝遊載，第三個整裝遊載：具體地點，便是：

——領津貼以出版從未按時發行之刊物。

大世界露天花園以打高而去。

——皇后明湖春以妻請文人學士，

青年會上上海加味以來

(+)

竟是青年，且多的呵。雖不新，却極整作，何以帶這一頂陳舊的碧綠色呢帽呢？死者都整齊，而這頂帽上却夾兒已撲滿，至少是一兩年未刷過了。二，帽內沿邊的皮上汗斑已積，比起死者衣帶的白淨地着兩入，三，內面呢子上貼着一些白髮，死者青年，此白髮何來？若說死者也有幾絲白髮，則應夾黑髮在內，且死者是搶偷斷，斷的決不能都一樣的呢，有這三個證據，可見這個帽子到大大有些關係了。

玉雲把帽子一看，果如所說，也呆着了。

這樣年不厭戴這頂污穢老人的帽子他又進一步低聲說，不但此也，兇手是何人，我們也可在這頂帽上看出；這個兇手必是一個年在四五十上，粗心浮氣，走時路不得頭腦，頭向左偏，鄙俗無狀的一個矮子。

「哦，不信，那要看出點來，」玉雲坐在上方，一手弄着瓶上晚香玉，一枝手的公指姆放在嘴上，白齒露出指姆輕咬着，水汪汪的眼睛微瞋着，笑他亂說的樣子。『未完』

被天笑肥之類的閑雅文字了。

這些作家老爺們吃的，也可以稱爲狗的文學，

是民脂民膏且有肥國已吃民脂民膏吃有肚大腰圓之輩。

做南京文壇翩翩詞士，可以稱爲文壇的狗運動，

公其婆的私私故這種文字，可謂清花瓶運動，乃至

假使可以認爲是文學的話，

既一稱，等因奉此文學，

也可以稱爲狗的文學，

反抗抗即民脂民膏運動。

滿成按，小民先生的

話，說得總是過火一點。

點點着。

不過清南京的文

藝界朋友原諒我們，

治病開藥，總是有一

點點着的。

讀『南京的文壇』以後

揭諦

揭諦

今天讀到了「一葦君」的「南京的文壇」，覺得有幾句話要說。

第一，「一葦君」的根本觀念就錯誤了。他敘述了南京報紙副刊的如何興敗，在中間他說：「這就是南京報紙的副刊，——南京的文壇」。報紙的副刊，固然可以代表文壇的——部分，但，文壇決不只是報紙的副刊。譬如文藝的團體，單獨的刊物，……都應當在「南京的文壇」這題目中提到，然而「一葦君」只談了報紙的副刊；並且在「報紙的副刊」和「文壇」二個名詞中間，加上一條性質與號稱相同的「——」無礙地，「一葦君」對於「文壇」這二個字看得太狹了。因此「一葦君」的語似乎有以一份報來代表全部的錯誤。

其次，南京的文壇的確像「一葦君」所說「沒有毒藥的鮮花」，然而至少我以為牠有些「野草」，但「一葦君」說，「只有發榮的鬼火」，「鬼火」不是沒有，而「只」字似乎太過火了。假使有人要「拿證據來」，你！下面

朝霜灰色的當舖裏走了一回，
嚐到了從來不曾嚐過的典當的滋味。

這滋味不曉得是甜是酸是苦是辣，
只覺得自己的衣服已緩緩地脫下。

但這藍色大褂却幫了我的大忙，
它應付了那位我三天

窮作

鐘瑛

鍾瑛

朝著灰色的當舖裏走一回，
嚐到了從來不曾嚐過
典當的滋味。
這滋味不曉得是甜是
苦是辣，
只覺得自己的衣服已
緩緩地脫下。
但這藍色大褂却幫了
的大忙，
它應付了那位我三天

新

★ (一) 張慧劍年已二七歲，尚未結婚，並愛人。

★ (二) 梁鼎銘畫的一革命畫——攻打惠州，在已經畫好、陳列在靈寺他的靈室；畫這張畫總共費了兩年零七個月功夫。

★ (三) 曹聚仁等辦的《半月刊》，創刊號已在十號出版了；內容完全仿偽論。

★ ★ ★

擠擁舊依日昨

映開 半時八 半時五 半時二 (天今)
片鉅之製攝力全傾華藝
後《光之性母》《性女登摩個三》《道人》繼
力又 蒼萬卜 鉅導
作一 子演
代金的他浪用何，人同個境寫
！時黃門費和連如物的不環四




演合 萍胡 珠明殷 燄金

黃金時代

在捐七前 元後樓 角三樓：價優 意注
內雙角排 角排上 下：目待

今 天 日 夜 開 映：二 時 半 五 時 半 八 時


 幸勿錫過
 難免有疾
 亨利第八
 史爲上最
 荒淫之
 君！

映日無多
 既爲寡人
 武后則
 天爲上最
 史亂之
 淫亂之
 后！



響凡同不，演表登勞知富，王羅尼之「色春宮羅」過看

史 艷 富 英

CHARTER LAUGHTON in "The Private Life of HENRY VIII"
少又百年臣與后縱之奪女私逐終嫂烝
艾娶，半謀亂，其愛人，宮之且，其

下開映期
福斯公司本年
度特殊鉅片
潘德遜
約翰斯
爾鮑
合演熱烈纏綿
香艷悱惻
非常傑構
合歡杯

本月廿六日晚八時正式開幕

雄猛貝藝
糾獸刮員
糾都刮都
是 是

[illegible]

片好真真是纔好說衆觀

院戲大都首

映開(半時八半時五半時二)天今

滿客天天 來徐•蝶胡

(主演) 王吉亭 陸蓮芳 謝雲卿 王獻齋 孫敏 顧蘭君 夏佩珍 嚴月閒 宣景琳 串大會 空前的 電影 全國 震驚

路柳 墻花

觀允美偉富 神各十明燦
止嘆妙大麗 通顯二星爛

登醋爭娘鳳舞香歌太俏打浪口販白體濃紅玉偷一字執
夫。風綽的流女的玉太的扭的賣戲的次公坐香號二照
人摩吃 俏美郎跳溫 綽鳳語流入 小輪子怡嬌 八天

鳳蘇姚 劇編 片鉅司公星明 夫欣徐
演導

馬路無線電

「夫子廟前」昨有大批汽車夫包車夫在某某館秘密開會，內容不詳，惟聞異口同聲的說：「第三條斷絕我們的生路，應該一致力爭，誓死否認！」主席團有某某長之汽車夫及某歌女之包車夫云。

（太平路電）各綢緞布疋店同業，最近集議，擬將綢緞價格減低，布疋價格抬高，以資調劑，用維銷路。

中秋談月續昨——劉淪有一月明途轉遠村疑一句。

飯店
 茶房招待更勤
 一切器皿清潔美觀
 電話貳貳
 零肆陸號
 藥新
透膜殺菌 最高威權 三日見效 一盒斷根
面
 均有出售
醫院
 治內外科
 產科
 手術包無痛
 新久白濁
 皮膚過長
 地址國府路（沐府西門）
 電話貳貳陸壹壹壹
內外科 王玉成 廣告
 按時候診午後出診
 每日上午
 起至十二
 地址城北魚市街問心齋藥店內